Michael Haydn

Deutsches Hochamt

"Haydn - Messe" - passend zum Volksgesang des neuen Gotteslobs

arr.: Georg Zwettler

Sakral

print music

Michael Haydn (1737 – 1806)

Johann Michael Haydn war wie sein jüngerer Bruder *Joseph Haydn* Sängerknabe zu St. Stephan in Wien. Nach der Chorschule wurde er Geiger und Kapellmeister im heutigen Oradea in Rumänien. Seine Komposition des Hornkonzertes machte ihn in Wien und Salzburg berühmt. Er wurde als Hofkomponist nach Salzburg berufen und wurde dort *Mozarts* Nachfolger als Organist and er Dreifaltigkeitskirche. Er blieb 43 Jahre in Salzburg und komponierte 360 sakrale und weltliche Werke.

Deutsches Hochamt „Hier liegt vor deiner Majestät" (1795)

Michael Haydn vertonte mehrmals den vom Münchner Hofkammerrat *Franz Seraph von Kohlbrenner* veröffentlichten Text „Deutsches vollständiges Hoch-Amt". Es umfasst 10 Messlieder. Die zweite Vertonung ist die bekannteste und laut Haydn ausdrücklich „zum Gebrauch für Stadt und Land" deklariert.

Auch dieses Blasorchesterarrangement hält sich daran, eine singbare Messe für den Volksgesang zu sein und ist an die Messreihe im Gotteslob angepasst, nur einen Ganzton tiefer. Das Arrangement verzichtet auf Bassübergänge, Verzierungen oder „barocke" Trompetensignale. Spielbar ist dieses Arrangement bereits ab Quintett mit 1. und 2. Flügelhorn, Tenorhorn, Bariton und 1. oder 2. Bass. Die tiefen Töne im 2. Bass sind zusätzlich oktaviert notiert.

Die Messreihe umfasst folgende Lieder:

1. Zur Eröffnung
2. Gloria
3. Zum Evangelium
4. Credo
5. Zur Gabenbereitung
6. Sanctus
7. Nach dem Hochgebet
8. Agnus Dei
9. Zur Kommunion
10. Zum Abschluss

printmusic.at e.U.
Georg Zwettler
M: 0699 106 833 92
info@printmusic.at
www.printmusic.at

Art.Nr. 1069

Deutsches Hochamt

(Haydn-Messe)

Michael Haydn

„Hier liegt vor deiner Majestät"

arr. Georg Zwettler

Dauer: ca. 11`30"
Schwierigkeitsgrad: A

Partitur

Flöte C
Oboe C
Fagott C
Klarinette Eb
Klarinette 1 Bb
Klarinette2 Bb
Klarinette 3 Bb
Bassklarinette Bb
Altsaxophon 1 Eb
Altsaxophon 2 Eb
Tenorsaxophon Bb
Baritonsaxophon Eb
Flügelhorn 1 Bb
Flügelhorn 2 Bb
Trompete 1 Bb
Trompete 2 Bb
Flügelhorn 1 Bb
Flügelhorn 2 Bb

Horn 1 F
Horn 1 Eb
Horn 2 F
Horn 2 Eb
Horn 3 F
Horn 3 Eb
Posaune 1 C
Posaune 1 Bb
Posaune 2 C
Posaune 2 Bb
Posaune 3 C
Posaune 3 Bb
Euphonium 1 C (Tenorhorn)
Tenorhorn Bb
Euphonium 2 C (Bariton)
Bariton Bb
Bass Bb
Bass Eb
Bass 1 C
Bass 2 C

Sie haben über die Internetseite www.printmusic.at Notenmaterial käuflich erworben.
Bitte verwenden Sie dieses Notenmaterial nur für den Musikverein, das Ensemble oder die Musikschule so wie Sie es bei der Bestellung angegeben haben.
Eine elektronische Weitergabe an Dritte, die Weitergabe mittels Datenträger, das Ausdrucken oder Weitergeben der Ausdrucke an Dritte oder das Kopieren verletzt die Urheberrechte und ist strafbar!

Kaufen ist fairer als Kopieren und Weitergeben!
Danke für Ihr Verständnis

Direktion C

Deutsches Hochamt (Haydn-Messe)

Michael Haydn
arr.: Georg Zwettler

Zur Eröffnung

-Fl./Tr.

1.

f

f

p

p

+Fl./Tr.

mf

mf

f

f

© 2024 by Printmusic.at e.U. www.printmusic.at A-3920 Groß Gerungs, Pletzensiedlung 423. Alle Rechte vorbehalten!

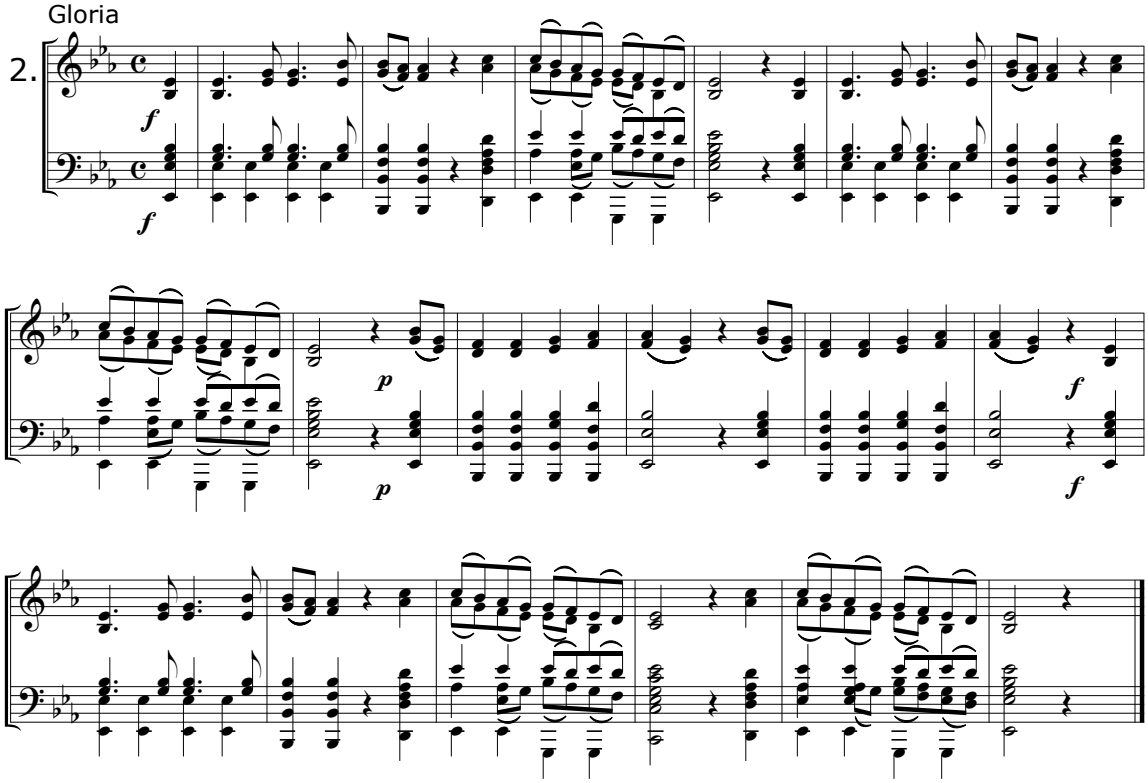
Direktion C

Deutsches Hochamt (Haydn-Messe)

Michael Haydn
arr.: Georg Zwettler

Gloria

2.



© 2024 by Printmusic.at e.U. www.printmusic.at A-3920 Groß Gerungs, Pletzensiedlung 423. Alle Rechte vorbehalten!

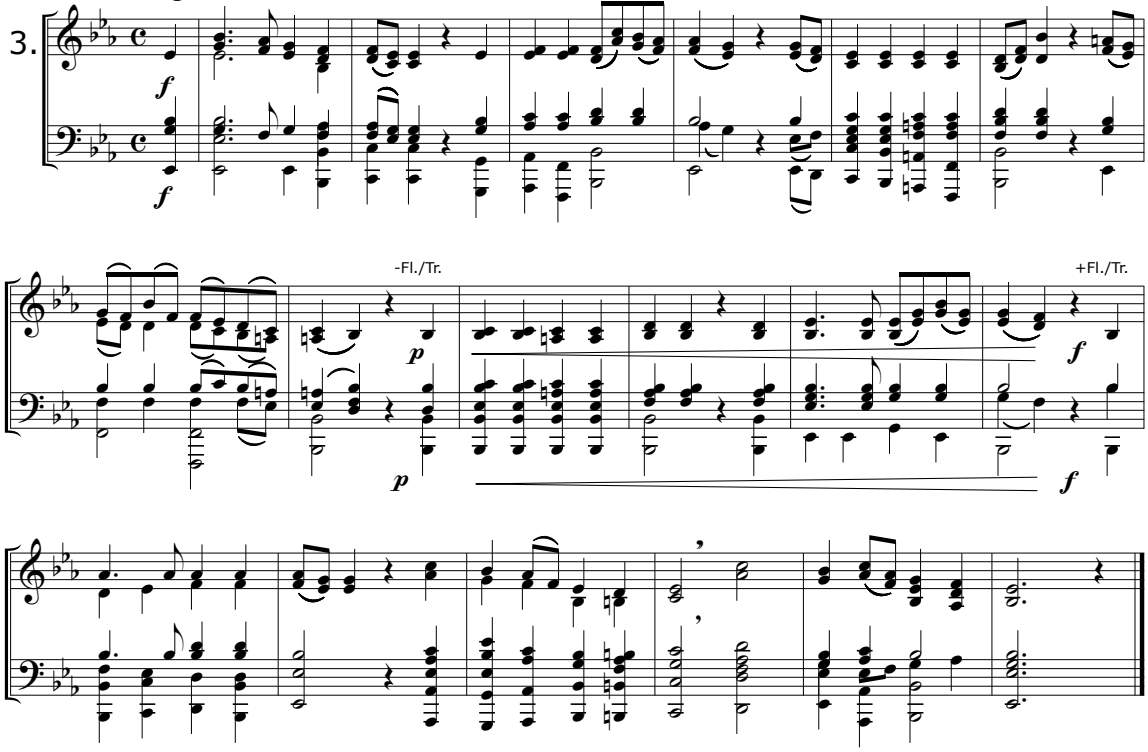
Direktion C

Deutsches Hochamt (Haydn-Messe)

Michael Haydn
arr.: Georg Zwettler

Zum Evangelium

3.



© 2024 by Printmusic.at e.U. www.printmusic.at A-3920 Groß Gerungs, Pletzensiedlung 423. Alle Rechte vorbehalten!

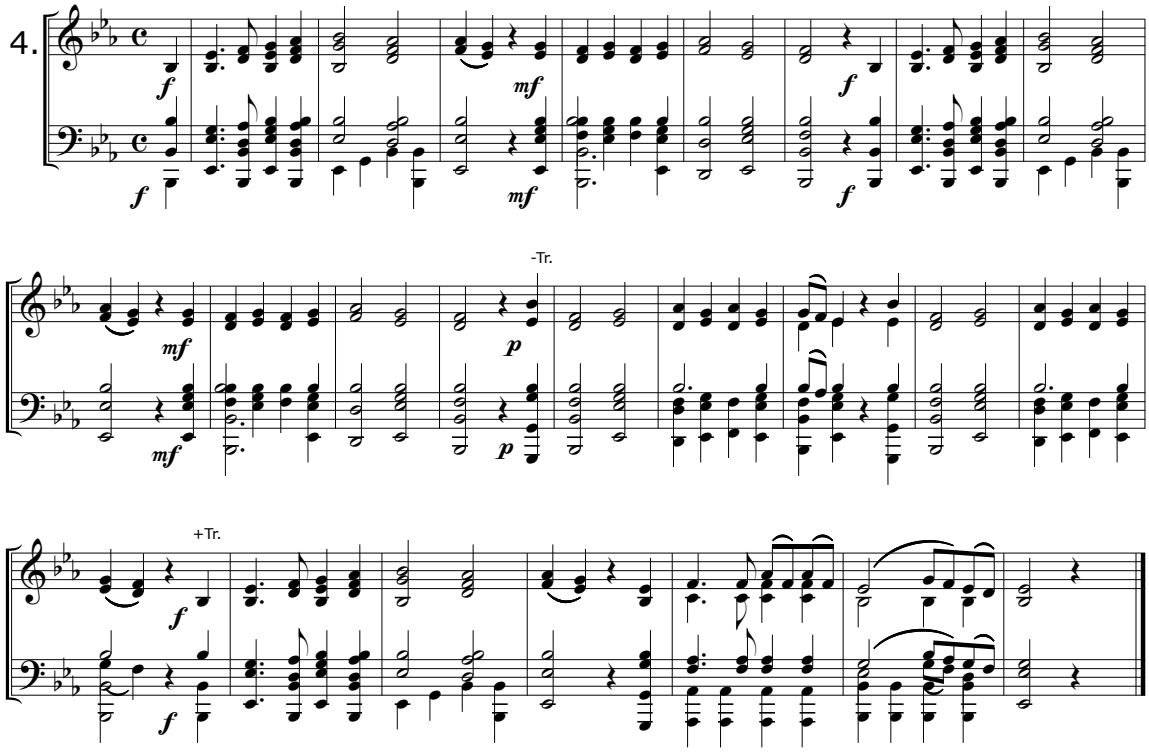
Direktion C

Deutsches Hochamt (Haydn-Messe)

Michael Haydn
arr.: Georg Zwettler

Credo

4.



© 2024 by Printmusic.at e.U. www.printmusic.at A-3920 Groß Gerungs, Pletzensiedlung 423. Alle Rechte vorbehalten!

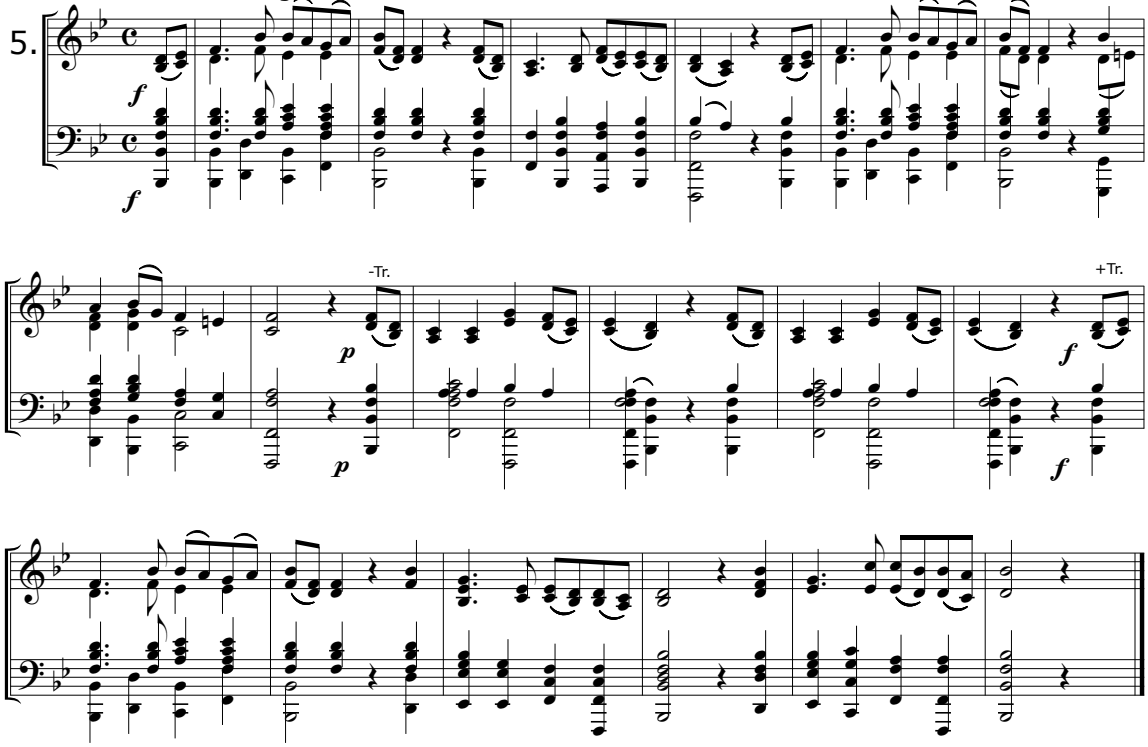
Direktion C

Deutsches Hochamt (Haydn-Messe)

Michael Haydn
arr.: Georg Zwettler

Zur Gabenbereitung

5.



© 2024 by Printmusic.at e.U. www.printmusic.at A-3920 Groß Gerungs, Pletzensiedlung 423. Alle Rechte vorbehalten!

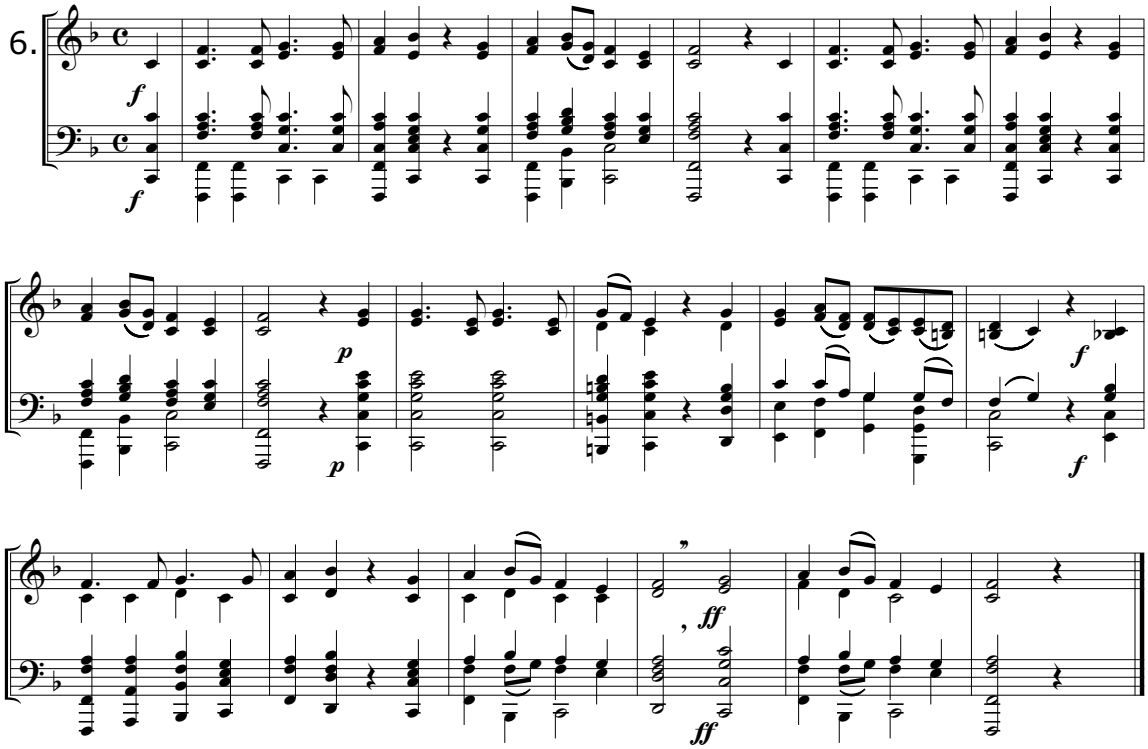
Direktion C

Deutsches Hochamt (Haydn-Messe)

Michael Haydn
arr.: Georg Zwettler

Sanctus

6.



© 2024 by Printmusic.at e.U. www.printmusic.at A-3920 Groß Gerungs, Pletzensiedlung 423. Alle Rechte vorbehalten!

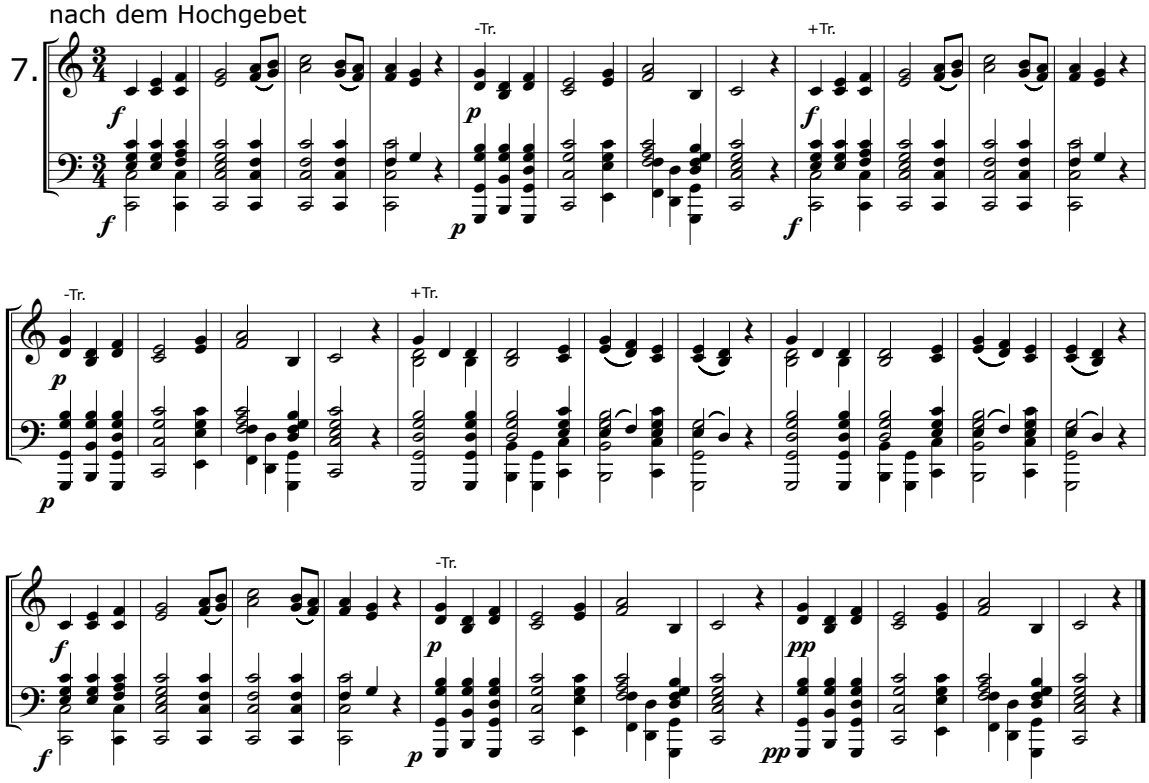
Direktion C

Deutsches Hochamt (Haydn-Messe)

Michael Haydn
arr.: Georg Zwettler

nach dem Hochgebet

7.



© 2024 by Printmusic.at e.U. www.printmusic.at A-3920 Groß Gerungs, Pletzensiedlung 423. Alle Rechte vorbehalten!

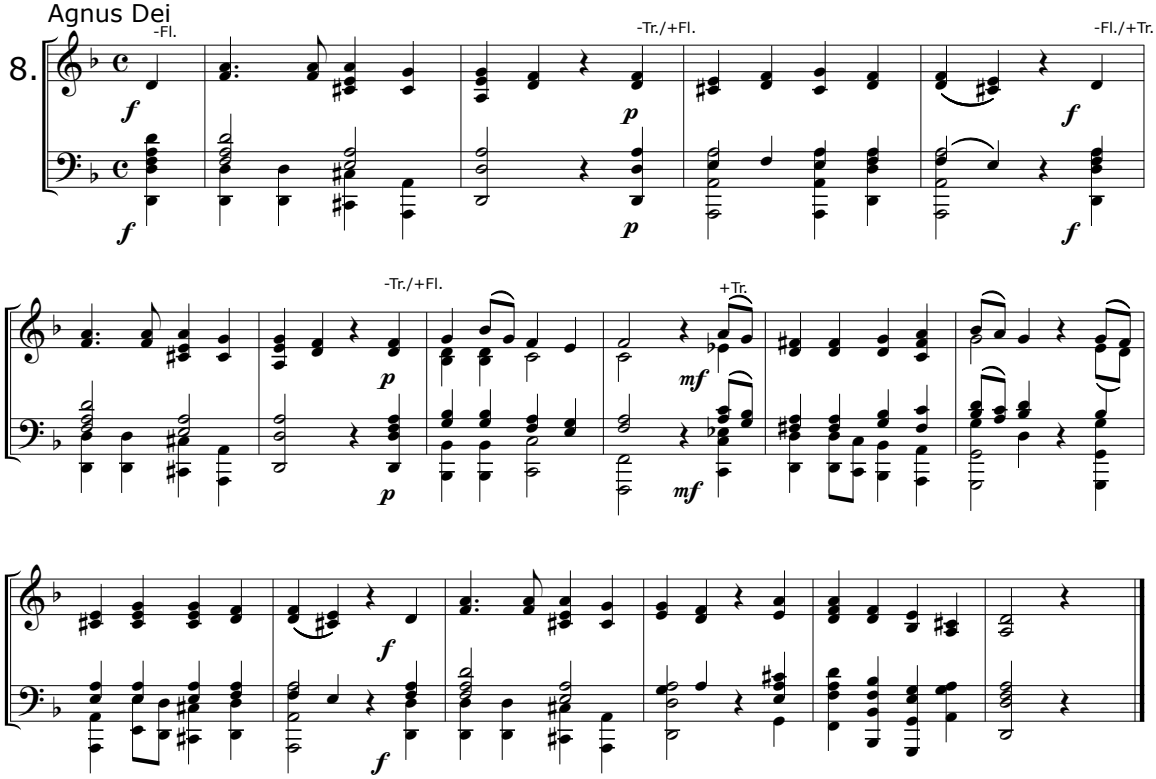
Direktion C

Deutsches Hochamt (Haydn-Messe)

Michael Haydn
arr.: Georg Zwettler

Agnus Dei

8.



© 2024 by Printmusic.at e.U. www.printmusic.at A-3920 Groß Gerungs, Pletzensiedlung 423. Alle Rechte vorbehalten!

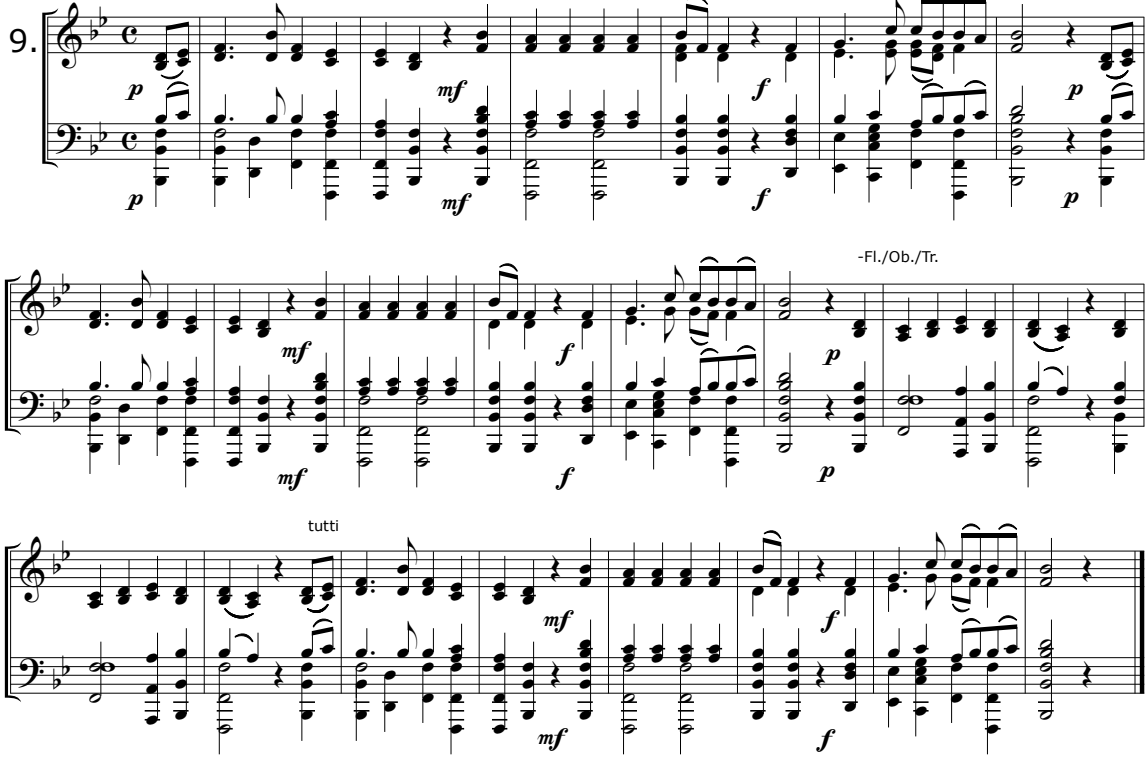
Direktion C

Deutsches Hochamt (Haydn-Messe)

Michael Haydn
arr.: Georg Zwettler

Zur Kommunion

9.



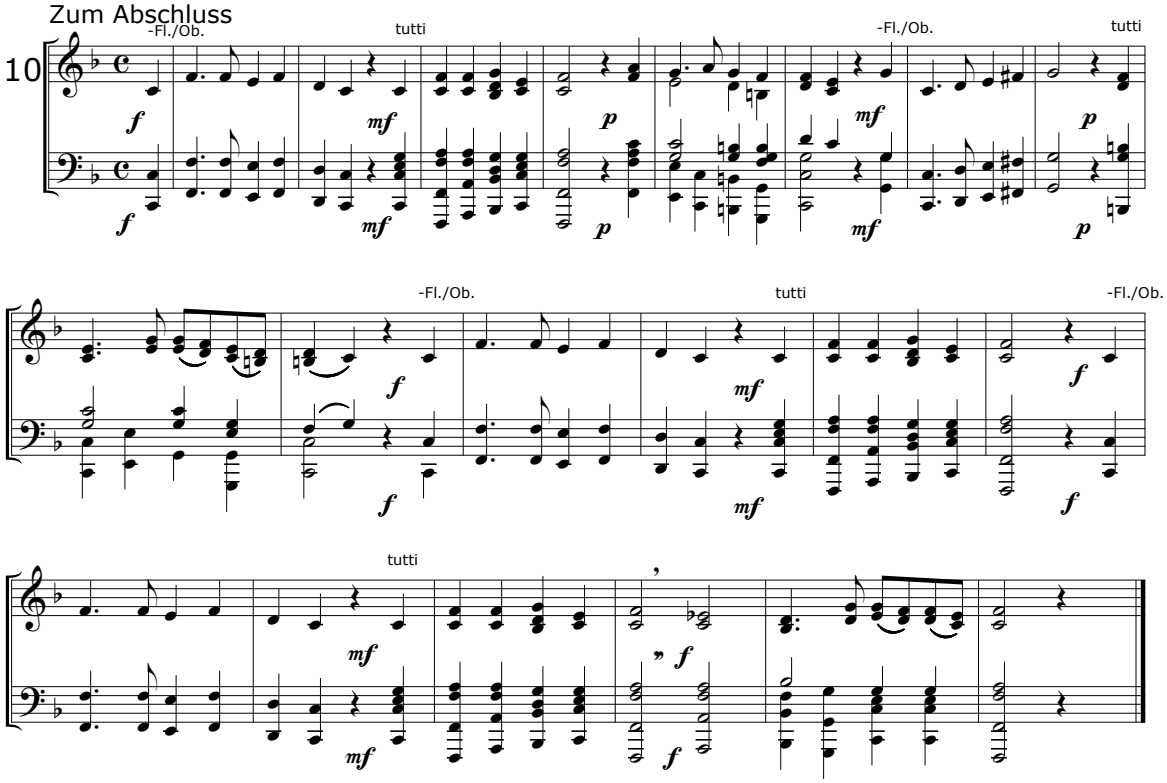
© 2024 by Printmusic.at e.U. www.printmusic.at A-3920 Groß Gerungs, Pletzensiedlung 423. Alle Rechte vorbehalten!

Direktion C

Deutsches Hochamt (Haydn-Messe)

Michael Haydn
arr.: Georg Zwettler

Zum Abschluss



© 2024 by Printmusic.at e.U. www.printmusic.at A-3920 Groß Gerungs, Pletzensiedlung 423. Alle Rechte vorbehalten!